



Belvaux II (Ardennes)
(Collectie KMSKA)

Woord vooraf

Na zovele andere verdienstelijke Antwerpse kunstenaars is het thans de beurt aan de tekenaar Karel Roelantsⁱ om in het Stedelijk Prentenkabinet zijn oeuvre voor te stellen – of althans een klein deel ervan.

Een klein deel, want niet alleen is Karel Roelants al een zeer vruchtbaar artiest die heel wat zalen als deze zou kunnen vullen, maar hij is ook de schepper van talrijke monumentale tekeningen die alleen reeds door hun afmetingen onmogelijk in de beperkte ruimte van deze tentoonstellingszaal een plaats zou kunnen krijgen.

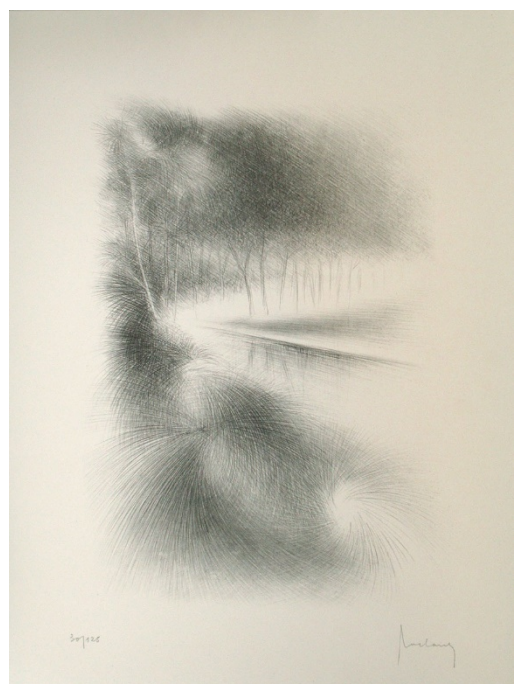
Dit neemt niet weg dat wat hier wordt geboden een zeer fraai overzicht biedt van wat Karel Roelants in de loop der jaren heeft gewrocht, beginnend met enkele werken uit zijn vroegere periode tot op de jongste tien jaren.

De meeste getoonde werken zijn eigendom van de kunstenaar. Enkele nochtans werden door privéverzamelaars met de meeste bereidwilligheid ter beschikking gesteld. Namens de Stad Antwerpen danken we hen van harte om aldus te hebben willen bijdragen tot het welslagen van deze manifestatie.

Karel Roelants: U bent een al zeer begenadigd kunstenaar waarop Antwerpen fier mag gaan en die ook internationaal reeds de faam heeft verworven die U toekomt. We feliciteren U van harte met uw oeuvre en wensen U nog vele jaren toe van vruchtbaar werk tot meerdere eer van onze stad.

Leona DETIEGE
Schepen voor Cultuur,
Volksvertegenwoordiger

Abstraherende bomenrij



ⁱ Karel Roelants (Antwerpen, 1921-1999)