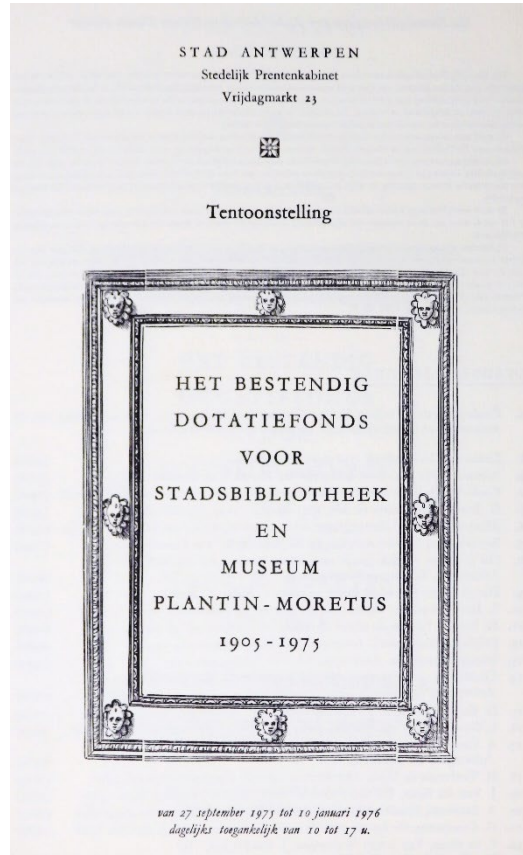


## *Het Bestendig Dotatiefonds voor Stadsbibliotheek en Museum Plantin-Moretus*



Twee op zilver gegraveerde drukplaatjes (diameter 80 mm, dikte 0,35 mm) van Gaspar Bouttats (Antwerpse graveur, 1640-1696). Opgeborgen in een neplederen doos met zijden en fluwelen voering met het opschrift 'Geschenk van het Bestendig Dotatiefonds 1932'.

Het Bestendig Dotatiefonds bestaat thans 70 jaar. Het werd in 1905 door een toeval geboren, toen bij de veiling van het kunstbezit van Ridder Gustave van Havre de verantwoordelijken van de Antwerpse Stadsbibliotheek en het Museum Plantin-Moretus wanhopig uitkeken naar geldmiddelen om althans een deel van de zo waardevolle verzameling van de grote bibliotheek voor de Scheldestad te bewaren.<sup>\*)</sup> Ze slaagden er op het allerlaatste ogenblik in rijke medeburgers ertoe te bewegen aanzienlijke bedragen ter beschikking te stellen voor aankoop op de veiling.

Er werd toen tevens besloten het tijdelijke Dotatiefonds voor de veiling van Havre om te vormen tot een Bestendig Dotatiefonds voor Stadsbibliotheek en Museum Plantin-Moretus. De stichtingsvergadering werd reeds op 23.12.1905 gehouden.

De vereniging heet nog steeds Bestendig Dotatiefonds voor Stadsbibliotheek en Museum Plantin-Moretus, maar bij de oorspronkelijke instellingen is nog een derde gegadigde gekomen: het Stedelijk Prentenkabinet dat – aanvankelijk een afdeling van het Museum Plantin-Moretus – in 1936 een autonome instelling werd, hoewel administratief nog steeds met het museum verbonden.

De twee wereldoorlogen hebben tijdelijk de actie van het Bestendig Dotatiefonds onderbroken, maar als de eeuwige feniks is het steeds weer uit de as verrezen om zijn culturele bedrijvigheid voort te zetten te bate van het Antwerpse culturele patrimonium.

Opsommen wat het Bestendig Dotatiefonds in de loop van deze 70 jaar heeft aangekocht, is ondoenlijk. Het gaat hier om duizenden kunstwerken, waarvan ontelbaar vele van de grootste artistieke en culturele betekenis. In de tentoonstelling kan dan ook niet naar volledigheid worden gestreefd, maar werd enkel beoogd een zo gevarieerd mogelijk ensemble te tonen van de oude en moderne handschriften, boeken, tekeningen en gravures, die in deze 70 jaar werden verworven voor Stadsbibliotheek, Museum Plantin-Moretus en Stedelijk Prentenkabinet. Alleen reeds in de periode 1952-1974 werd voor deze aankopen een bedrag besteed van omstreeks 1.500.000 Fr.

---

\*) Gustave Charles Antoine Marie ridder van Havre (1817-1892) was een Belgisch politicus voor de liberale Partij en een verwoed bibliotheek. Na het overlijden van zijn zoon Albert (1842-1904) werden de boeken uit zijn grote bibliotheek geveild. Een deel van Havre's bibliotheek kwam in handen van de Nederlandse bibliotheek Jan Willem Six van Vromade.