

AUTOANTHOLOGIE

- De gewapende vrede is een duif met napalmbommen onder haar vleugels.
(*Het reservaat*)
- De beschaving is een exportbedrijf van uniformen voor ondervoede negers en een importbedrijf van panen voor welgevoede blanken.
(*Het reservaat*)
- Hoe dichter de mensen op elkaar leven, hoe eenzamer ze worden.
(*De stille zomer*)
- Elke dag is een verre reis onder vreemde mensen, waarvan men veranderd kan terugkeren.
(*Het koekoeksmeisje*)
- De illusie is een scheppende kracht. De jongere generaties schijnen de macht over het woord verloren te hebben, juist omdat zij de greep op hun illusies verloren hebben.
(*Genese van een roman*)
- De literair geëngageerde criticus verschilt van de politiek geëngageerde waarschijnlijk alleen hierin, dat hij zijn politiek selectionisme heeft weten te sublimeren tot literair selectionisme.
(*Kritiek, de blindedarm van de literatuur*)

Ward Ruyslinck.

In: *Dietsche Warande & Belfort*, 111^{de} jaargang, januari 1966

Ongedateerde aanvullingen:

- De gewapende vrede is een duif met napalmbommen onder haar vleugels.
- Alleen een gemiddelde denkwijze komt onverdacht voor; het is de beste aanbeveling om carrière te maken.
- Ik weiger de wereld te zien zoals ze is; ik zie ze zoals ze zou moeten zijn.
- Een kamerheer is een vent die in een paleis woont.
- Het geestelijk verzet van de individualisttegen de massificatie is voor iemand met creatieve impulsen noodzakelijk. De zalm, zegt men, maakt de mooiste sprongen als hij tegen de stroom in zwemt.
- Als je literatuur met ruimtevaart zou durven vergelijken, dan zou je kunnen zeggen dat 1 op de 100 literanauten een zachte landing op de maan maakt (of als het even kan op Venus), dat 9 op de 100 te pletter storten in de Zee der Stilte, en dat de overige 90 met een steeds vervagende blip-tune in het heelal verdwijnen.
- Je hebt het recht niet het huis van je overburen af te breken; er is wel een wet op hinderlijke bedrijven, maar niet op hinderlijke bouwstijlen.