

# Ik leef aan de rand van de waanzin

Hartekreet van Raymond De Belser, ca. 1983.

Ik leef aan de rand van de waanzin, omdat ik mijn emoties maar zelden kan luchten in de schijnwereld vol conventies en gevoelsbeperkingen die onze samenleving is. Emoties zijn taboe, ik moet ze dus onderdrukken in de dagelijkse omgang met mensen. Dat veroorzaakt enorme spanningen, depressies vaak, neurotische toestanden. Als ik nog niet in de handen van een psychotherapeut ben, dan dank ik dat aan de regulerende en verlossende functie van het schrijven, aan de mogelijkheid die ik heb om in een eigen, zelf gecreëerde werkelijkheid te vluchten. In die werkelijkheid kan ik mezelf zijn, mijn emoties, mijn angst, mijn onrust de vrije loop laten.

Ik ervaar de buitenwereld steeds meer als een verschrikking, een dreiging, en mijn behoefte om ze te ontvluchten wordt met de dag groter. Ik vind de gedragingen van de mensen steeds asociale, agressiever worden, en dat is volgens mij een reële constatering, niet de vertekening van een psychoot. Ik neem overal regressie waar, een terugkeer naar primitieve instincten, grofheid, wreedheid, barbaar, ook in de kunst die een spiegel is van deze maatschappij. Het beangstigt mij, omdat ik me niet kan (en ook niet wil) aanpassen, zoals de meerderheid van onze medemensen schijnt te doen.

Mijn neiging tot vluchten is niet alleen een geestelijke reflex. Ook in de dagelijkse werkelijkheid pak ik dikwijls mijn biezen, als het me te veel wordt. Mijn vrouw en mijn intieme vrienden weten dat. Op een drukke boekenbeurs, midden in een receptie haak ik soms ineens af. Ik word schichtig en nerveus. Ik voel me omsingeld door pedante opscheppers, mooipraters, dikke nekken, karikaturen zoals in mijn jongste verhalen. Door verknipte personages of liederen die onredelijk veel plaats innemen. Mijn ouders hebben mij als kind waarschijnlijk té angstvallig beschermd, omdat ik een kwetsbaar jongetje was. Bijgevolg ben ik kwetsbaar gebleven. Nu pa en ma er niet meer zijn moet ik het zelf redden, en dat valt me moeilijk.