



Monika Lo Cascio is een romantische realiste, een lenige acrobate met hoogtevrees die zonder vangnet boven het ravijn van de liefde koorddanst. Zij brengt 'slapeloze dagen' door, hunkerend naar de man van haar dromen, 'de nefaste magiër' die 'na een teder gevecht en een tedere nederlaag weer achter de horizon verdwijnt'. Zij speelt dat hij van haar houdt, maar dit vaak cynische spel voltrekt zich niet buiten de werkelijkheid; het is veeleer een flirt met de werkelijkheid waardoor ze hoopt te ontkomen aan haar onvervulbare verlangens en bittere illusies. De parlando-poëzie van Monika Lo Cascio zit dan ook vol verrassende effecten, niet alleen door de wisselende gevoelens en stemmingen, maar ook door het veelvuldig gebruik van wat zij zelf noemt 'woorden als verraderlijke pirouettes als sierlijke valstrikken voor een verstrooid publiek'.

In 'Slapeloze dagen' gaat een vrouw van deze tijd, nu eens woedend in haar dromen en dan weer gehuld in 'regenwolken van dichtersverdriet', nog eens het gevecht aan met een ongreepbare liefde, en zij doet dat op haar eigen kattige en koppige, maar tegelijk verrukkelijk poëtische manier.

Ward Ruyslinck

ISBN 90 5240 025 3